

## TARTALOMJEGYZÉK

<i>Gáborjáni Szabó Botond: Előszó</i> .....	7
<i>Baráth Béla Levente – Orosz Adrienn: A presbiteri elvű egyházkormányzás kálvini értelmezése és hatása Magyarországon</i> .....	10
<i>Magyar Balázs Dávid: „Genf városának világító lámpásként kellene ragyognia”. A keresztyén házasság és gyermeknevelés társadalomformáló szerepe Kálvin Efézus kommentárjában és igehirdetéseiben</i> .....	20
<i>Győri L. János: Református identitás és magyar irodalom</i> .....	37
<i>Bódiss Tamás: Kálvin és a zene avagy a kálvini liturgiai-zenei elvek az újabb adatok és kutatások tükrében</i> .....	49
<i>Fekete Csaba: Kálvin Sárdon és Radnóton. Hazai tananyag volt az Intitúció 1595-ben</i> .....	60
<i>Oláh Róbert: Kálvin művei a kora újkori magyarországi könyvtárakban</i> ...	116
<i>Ósz Sándor Előd: Kálvin-kötetek a régi erdélyi könyvtárakban</i> .....	149
<i>P. Vásárhelyi Judit: Szenci Molnár Albert Institutio fordításának forrásáról</i> ..	188
<i>Kálvin János verse a győzedelmes Krisztushoz (Szabadi István fordítása)</i> ..	205
<i>Kálvin Tízparancsolat-éneke (Fekete Csaba)</i> .....	211
<i>Személy- és helynévmutató</i> .....	213
<i>A kötet szerzői</i> .....	221
<i>A mellékletben válogatás a „Kálvin János 500 éve” című kiállítás képeiből</i>	